

PROGRAMME

ILLUSTRATOR

L' ILLUSTRATION VECTORIELLE

CONTENU

PUBLIC :

INFOGRAPHISTE,
PHOTOGRAPHE,
DESIGNER ... OU
TOUTE PERSONNE
AYANT BESOIN DU
LOGICIEL
D'ILLUSTRATION.

PRE- REQUIS :

AVOIR DES
BONNES BASES EN
INFORMATIQUE ET
EN INFOGRAPHIE

OBJECTIFS :

MAITRISER LE
LOGICIEL
ILLUSTRATOR
DANS SON
INTEGRALITE .

DUREE : 4 JOURS

METHODES ET OUTILS PEDAGOGIQUES :

FORMATION
DISPENSEE PAR
UN FORMATEUR
PROFESSIONNEL
SPECIALISE
PRINCIPALEMENT
DANS LES
LOGICIELS DE
PAO.
PC / MAC
COMPLET. DIVERS
SUPPORTS DE
COURS.
FORMATION
THEORIQUE ET
PRACTIQUE.

LIEU DE FORMATION :

EN STAGE OU EN
INTRA

LE TRACE VECTORIEL

INTRODUCTION AU TRACE VECTORIEL
DIFFERENCE ENTRE VECTORIEL ET BITMAP

LES TRACES

LES DIFFERENTS TRACES (DROITS ET EN COURBES)
LES OUTILS GEOMETRIQUES
UTILISER L' OUTIL PLUME
GERER LA DEFORMATION DES TRACES
EFFECTUER DES TRACES A MAIN LEVEE (CRAYON, PINCEAU)

ESPACE DE TRAVAIL

OUTILS, PALETTES
PREFERENCE DE L' APPLICATION
REPERE, REGLE
GERER LES PALETTES
GERER LA COULEUR
GERER LES NUANCES ET DEGRADEES

LE TEXTE

GERER LE TEXTE (CURVILIGNE, APPROCHE, INTERLIGNAGE...)
MODIFIER LES OBJETS TEXTE
GERER LES PALETTES CARACTERE ET PARAGRAPHE

ORGANISATION

GERER LES PLANS
UTILISER LES CALQUES

LA COULEUR

UTILISER LE FILTRE COLORIMETRIQUE

GESTION DES BLOCS

ORGANISER LES PLANS
DUPLIQUER ET DEPLACER

LES GRAPHIQUES

UTILISER LES DIFFERENTS GRAPHIQUES

ORGANISATION

GERER LES PLANS
MAITRISER L' UTILISATION DES CALQUES
UTILISER LA PALETTE ASPECT

PROGRAMME

SUITE CONTENU

LES OUTILS DE MISE EN VOLUME

UTILISER DE LA LUMIERE ET DE L' OMBRE POUR LE VOLUME
UTILISER LE DEGRADE DE COULEUR
UTILISER LE DEGRADE FILAIRE
UTILISER LES DEGRADES DE FORME

CONSTRUCTION D' OBJETS GEOMETRIQUES

UTILISER PATHFINDER
APPLQUER UN MASQUE D' ECRETAGE
EFFECTUER UN TRACE TRANSPARENT

FONCTIONS AVANCEES

GERER LA PIXELISATION
FILTRE ET ASPECT

NOUVEAUTES DE LA DERNIERE VERSION