

PROGRAMME DÉTAILLÉ

ARCHITECTURE – LOGICIELS DAO & RENDUS

Réf. AR03005 **CINÉMA 4D Niveau 2**
MODULES COMPLÉMENTAIRES À LA 3D

PUBLIC :

Graphistes, designers, architectes ou toute personne désirant réaliser des projets en 3D.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf. AR03004).

OBJECTIFS :

La formation CINEMA 4D NIVEAU 2 a pour objectif d'utiliser les modules complémentaires de CINEMA 4D.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels de conception 3D de la gamme MAXON.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Vous avez un besoin de formation sur **CINÉMA 4D Niveau 2** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de dessin assisté par ordinateur dédiés au rendu architectural et à la 3D animée. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Module Mocca

- L'outil de création de vêtements Clothilde.
- Paramétrage des forces et des propriétés d'habillage.
- Utilisation des effets.
- Nurbs tissu.
- Rappel des principes fondamentaux de l'animation de personnages.
- Les techniques de modélisation adaptées à l'animation.
- Principes de l'animation par os.
- Cinématique directe et cinématique inverse.
- Gestion des mouvements secondaires.
- L'interface spécifique au module Mocca.
- Mise en place des os et de leur influence.
- L'outil os.
- L'outil Claude Bonet.
- Symétriser une hiérarchie d'os.
- Mise en place de la cinématique inverse.
- Mélange des cinématiques dure et souple.
- Ancre.
- Dynamiques.
- Contraintes, cibles.
- L'outil Capuccino.
- Capture en temps réel des mouvements de la souris.
- Réduction du nombre d'images clés.
- L'outil pose mixer et la bibliothèque P2P.
- Le motion blending.

Module thinking particles et xpresso

- Réalisation d'effets spéciaux complexes : Explosions, tornades, feux d'artifice, pluie et neige...
- Utilisation d'xpresso.
- Les nœuds, les connexions, xpool.
- Les tests de condition.
- Les paramètres généraux.
- La géométrie de particule.
- Création de groupes.
- Les nœuds.
- Les générateurs.
- La dynamique.

Date d'élaboration 10/06/20 Dernière mise à jour 10/06/20 Version : 1

Centre de formation **STAGE'UP**

Siège social: 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Service commercial: 14 rue d'Amsterdam 75009 PARIS

Siret: 488 346 610 000 30 APE: 8559A N° Existence: 24 45 02361 45

Tél.: 0 810 356 365 (N°Azur Tarif Local) email: contact@stageup.fr



formation dispensée
PARTOUT EN FRANCE



formation éligible
PLAN DE FORMATION

PROGRAMME DÉTAILLÉ

ARCHITECTURE – LOGICIELS DAO & RENDUS

Réf. AR03005 **CINÉMA 4D Niveau 2**
MODULES COMPLÉMENTAIRES À LA 3D

PUBLIC :

Graphistes, designers, architectes ou toute personne désirant réaliser des projets en 3D.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf. AR03004).

OBJECTIFS :

La formation CINÉMA 4D NIVEAU 2 a pour objectif d'utiliser les modules complémentaires de CINÉMA 4D.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels de conception 3D de la gamme MAXON.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

SUITE CONTENU

Module Dynamics

- Principes généraux : corps rigides et souples.
- Les champs, les forces : la gravitation, le vent, la trainée.
- Les formes de champs et leur atténuation.
- L'objet solveur, les méthodes d'intégration et d'échantillonnage.
- La détection de collision.
- La dynamique des corps rigides.
- Masse et vélocité.
- Les ressorts de corps rigides.
- Création et modifications de ressorts : dureté, stabilité, élasticité, plasticité, cassure.
- Les contraintes.
- Incorporation d'animations par images clés.
- Objets et points de masse zéro.
- Animation au niveau du point.
- Conformation d'une animation : transformation des Dynamics en images clés.

Module Pyro Cluster

- Création d'explosions, fumées, ombrages...

Module Sketch and Toon

- Création de rendus illustrés et non, photos réalistes.

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

Date d'élaboration 10/06/20 Dernière mise à jour 10/06/20 Version : 1

Centre de formation **STAGE'UP**

Siège social: 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Service commercial: 14 rue d'Amsterdam 75009 PARIS

Siret: 488 346 610 000 30 APE: 8559A N° Existence: 24 45 02361 45

Tél.: 0 810 356 365 (N°Azur Tarif Local) email: contact@stageup.fr



formation dispensée
PARTOUT EN FRANCE



formation éligible
PLAN DE FORMATION