

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02010 **LIGHTROOM** FLUX D'IMAGES NUMÉRIQUES PHOTOGRAPHIQUES

PUBLIC :

Photographes, infographistes, illustrateurs, journalistes, éditeurs, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de mise en page.

PRÉ-REQUIS :

Maîtrise de l'outil informatique. Maîtriser un logiciel de PAO type Photoshop serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation LIGHTROOM a pour objectifs de :

- Maîtriser les fonctionnalités de Photoshop « dédiées » aux photographes.
- Traiter ses images comme au « bon vieux temps du laboratoire ».

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **LIGHTROOM** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de retouche rapide de photographies et d'organisation de fichiers image. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Produire en flux d'images numériques

- Flux de production d'images numériques, différents modules spécifiques : bibliothèque, développement, impression, diaporama et web.
- Configuration de l'espace de travail, gestion des panneaux, affichage de la barre d'outils.
- Utilisation du film fixe, mode loupe.
- Définition des préférences : utilisation, étalonnage des profils, installation d'un profil colorimétrique, préférences d'importation et de gestion des fichiers, données XMP...
- Gestion couleur.

Importer des photos dans Photoshop via LightRoom

- Obtention de photos pour la bibliothèque, flux de production de base.
- Définition des préférences d'importation et de gestion des fichiers : caractéristiques des différents formats : Camera Raw, Adobe Digital Negative, Tiff, Jpeg, Psd.
- Importation et option de dénomination : éditeur de modèles de noms.

Organiser les photos en catalogues

- Présentation du module Bibliothèque.
- Définition des options d'affichage.
- Création et gestion des catalogues, navigation.
- Comparaison et gestion des photos : recherche, mise à jour, conversion, création de copies virtuelles.
- Utilisation des collections.
- Association en piles de photos.
- Filtrage.
- Affichage et modification de méta-données XMP et IPTC, utilisation de mots-clés.

Régler les couleurs et plages tonales

- Module développement : panneaux et outils, lecture des histogrammes de l'image, création et application des paramètres prédéfinis de développement, réinitialisation d'une photo, avant et après.
- Réglage des couleurs et de la tonalité des images : balance des blancs, plages de tons, aperçu de l'écrêtage des tons clairs et des tons foncés, définition de la saturation de toutes les couleurs, courbes des tonalités.
- Utilisation des niveaux de gris.
- Retouche et correction des imperfections.
- Application des réglages en mode développement à d'autres photos. Gestion des instantanés.

Exporter les photos

- Exportation de photos : flux de production de base.
- Paramètres d'exportation des fichiers : options d'export, formats de fichiers.
- Édition des photos dans d'autres applications.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02010 **LIGHTROOM**
FLUX D'IMAGES NUMÉRIQUES PHOTOGRAPHIQUES

PUBLIC :

Photographes, infographistes, illustrateurs, journalistes, éditeurs, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de mise en page.

PRÉ- REQUIS :

Maîtrise de l'outil informatique. Maîtriser un logiciel de PAO type Photoshop serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation LIGHTROOM a pour objectifs de :

- Maîtriser les fonctionnalités de Photoshop « dédiées » aux photographes.
- Traiter ses images comme au « bon vieux temps du laboratoire ».

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Créer et afficher des diaporamas

- Présentation du module diaporama.
- Définition de la disposition des diapositives.
- Ajout d'incrustations aux diapositives.
- Lecture et exportation.

Imprimer des photos

- Impression de photos et de planches contact.
- Disposition des photos sur une page.
- Impression d'incrustations de texte et de graphique.
- Impression de plusieurs photos.

Créer des galeries web

- Création de galeries de photos. Définition des dispositions.
- Ajout de texte.
- Aperçu, exportation et téléchargement d'une galerie.

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.