

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02011 **BRIDGE**
GESTION DE RESSOURCES NUMÉRIQUES

PUBLIC :

Photographes, infographistes, illustrateurs, journalistes, éditeurs, designers ou toute personne ayant besoin d'organiser ses médias numériques.

PRÉ-REQUIS :

Maîtrise de l'outil informatique.
Maîtriser un logiciel de la gamme Adobe serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation BRIDGE a pour objectif de maîtriser le logiciel de gestion de ressources numériques Adobe BRIDGE.

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **BRIDGE** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels organisationnels de ressources numériques. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Introduction

- Présentation du logiciel, historique...

Les formats d'images

- L'image, les formats, les couleurs...
- Les types d'images (Bitmap ou Vectoriel...).
- Les modes colorimétriques : RVB, CMJN.
- Les principaux formats graphiques.

L'interface

- La barre de menu.
- La barre de Fonctions de bases.
- La barre de navigation.
- Les panneaux.
- Les différents espaces de travail.

Les bases de Bridge

- L'espace de travail : colonnes latérales / contenu.
- Les préférences : performances et cache.
- Navigation dans l'arborescence avec Bridge.
- Création de favoris.
- Visionnage de l'image dans le panneau aperçu / utilisation de la loupe.
- Le mode plein écran.
- Lecture et réglage en diaporama.
- Les filtres.

Les propriétés d'images

- Étiquettes et notes.
- Les Métadonnées.
- Propriétés de fichier.
- IPTC Core.
- IPTC Extension.
- Données Exif.
- Création de modèles de métadonnées.
- Appliquer des modèles de métadonnées à plusieurs images.

Acquisition d'images

- Acquisition d'images depuis un périphérique de capture.
- Boîte de dialogue Standard / Avancé.
- Création d'un répertoire cible.



PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02011 **BRIDGE**
GESTION DE RESSOURCES NUMÉRIQUES

PUBLIC :

Photographes, infographistes, illustrateurs, journalistes, éditeurs, designers ou toute personne ayant besoin d'organiser ses médias numériques.

PRÉ-REQUIS :

Maîtrise de l'outil informatique. Maîtriser un logiciel de la gamme Adobe serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation BRIDGE a pour objectif de maîtriser le logiciel de gestion de ressources numériques Adobe BRIDGE.

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

SUITE CONTENU

- Renommer les images à l'importation.
- Options avancées.
- Appliquer un modèle de Métadonnée.

Les mots clés

- Appliquer des mots clés à des images.
- Trier des images selon des mots clés.
- Rechercher des images selon des mots clés.

Collections et exportations

- Principes.
- Mode de vérification.
- Créations de collections.
- Exportations et options.

Les Sorties

- Présentation des sorties .PDF et Galerie Web
- Création de planches contactes, configuration (Modèles prédéfinis, document, disposition, incrustations.
- En tête et bas de pages-types, options de lectures, filigrane...).
- Création de Galeries Web, configuration (modèles prédéfinis, informations du site, palette des couleurs, aspects, création de la galerie web...).

Les liaisons

- Photoshop et le traitement par lot.
- Camera Raw.

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.