

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02031 **ADOBE XD**

#### OPTIMISATION DE LA PRODUCTION DE PROJETS DE COMMUNICATION

##### **PUBLIC :**

Infographistes, photographes, designers ou toute personne ayant besoin d'optimiser la production de projets de communication grâce à Adobe XD.

##### **PRÉ- REQUIS :**

Maîtrise de l'outil informatique.  
Avoir de bonnes notions en PAO et WEBDESIGN.

##### **OBJECTIFS :**

La formation ADOBE XD a pour objectif de maîtriser l'environnement Adobe XD en vue d'optimiser la production de projets de communication.

##### **DURÉE :**

3 jours.

##### **MÉTHODES ET OUTILS**

###### **PÉDAGOGIQUES :**

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

##### **LIEU DE FORMATION :**

En stage ou en intra.

##### **EFFECTIF :**

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020  
Dernière mise à jour 03/09/20  
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **ADOBE XD** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de publication assistée par ordinateur et de mise en page professionnelle. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

*Partout en France* : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

#### CONTENU

##### Présentation générale

- Le concept d'Adobe XD et ses avantages.
- Conception centrée Utilisateur.
- Présentation de l'interface.
- Présentation des Kits d'interface.

##### Document

- Création d'un document.
- Gestion des plans de travail.
- Gestion des calques.
- Créer des grilles pour vos prototypes.

##### Utilisation des outils

- Les outils de formes.
- Appliquer fonds et contours aux formes.
- Utilisation de la plume.
- Alignement et répartition.
- Utilisation du Pathfinder.
- Appliquer des effets.
- Grille de répétition.
- Réaliser des masques.

##### Les couleurs

- Utilisation des couleurs.
- Utilisation des dégradés.

##### Les textes

- Saisir du texte.
- Gérer les styles de texte.

##### Importation

- Depuis la bibliothèque CC.
- Fichier Illustrator.
- Fichier Photoshop.
- Des images.

##### Les actifs d'Adobe XD

- Enregistrer vos couleurs et dégradés.
- Enregistrer vos styles de texte.
- Utilisation de symboles.
- Recherche et mise en évidence des actifs.

##### Responsive Design

- Adapter son design aux différents périphériques.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02031 **ADOBE XD**

OPTIMISATION DE LA PRODUCTION DE PROJETS DE COMMUNICATION

#### **PUBLIC :**

Infographistes, photographes, designers ou toute personne ayant besoin d'optimiser la production de projets de communication grâce à Adobe XD.

#### **PRÉ- REQUIS :**

Maîtrise de l'outil informatique.  
Avoir de bonnes notions en PAO et WEBDESIGN.

#### **OBJECTIFS :**

La formation ADOBE XD a pour objectif de maîtriser l'environnement Adobe XD en vue d'optimiser la production de projets de communication.

#### **DURÉE :**

3 jours.

#### **MÉTHODES ET OUTILS**

##### **PÉDAGOGIQUES :**

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

#### **LIEU DE FORMATION :**

En stage ou en intra.

#### **EFFECTIF :**

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020  
Dernière mise à jour 03/09/20  
Version : 1

#### SUITE CONTENU

##### Le mode Prototype

- Présentation du mode Prototype.
- Défilement de l'écran.
- Liaison des écrans.
- Liaison d'éléments interactifs.
- Définition de positions fixes.
- Créer des Overlays.
- Animation Automatique.
- Utilisation des gestes tactiles.
- Mode aperçu sur l'ordinateur.
- Visualisation sur tablette et smartphone.

##### Plug-Ins

- Utilisation des Plug-Ins.

##### Partager un prototype

- Partage d'un prototype sur le web.
- Partage d'un prototype pour le développement.
- Prototype privé.
- Commenter un prototype partagé.
- Annotation des spécifications de design.

##### Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

