

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02034 **LIGHTROOM NIV.2** GESTION D'UNE PHOTOTHÈQUE PROFESSIONNELLE

PUBLIC :

Photographes ou professionnels concernés par le traitement, l'archivage d'images numériques et la publication sur Internet.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base de Lightroom.

OBJECTIFS :

La formation LIGHTROOM NIV.2 a pour objectifs de :

- Mettre en place un flux iconographique professionnel.
- Cataloguer, filtrer et développer les outils de recherche.
- Optimiser l'export et le partage des flux de manière professionnelle.

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé en photographie et post production.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **LIGHTROOM NIV.2** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise en photo et de traitement de l'image. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Le flux de travail de Lightroom

- De la production à l'utilisation.
- Maîtriser la complexité des bases de données d'images.
- Choisir et paramétrer les champs.
- « Lightroom synchronisation ».

Gérer et alimenter un fonds iconographique : le catalogue

- Stocker, sécuriser et archiver ses images.
- Sauvegardes manuelles et automatiques.
- Travailler à partir de plusieurs catalogues.
- Exporter/Importer des catalogues.

Filtres et outils de recherche

- Thesaurus et listes d'autorité.
- Logiciel de similarité visuelle : la reconnaissance de visages, sources, et moteur de recherche inversé.
- Indexation des images.
- Les ensembles de collections ou dossiers de rangement.
- Les outils de précision de recherche : les opérateurs booléens et la troncature.
- Notions de bruit et de silence dans la recherche d'images.

Les outils de réglages

- Passer de Lightroom à Photoshop et inversement.
- Réglages de correction automatiques : balance des blancs, courbes...
- Profils de correction spécifiques.
- Création de paramètres prédéfinis de développement et modification des paramètres par défaut.
- Accentuation de la netteté.

Automatiser le processus d'exportation

- Paramétrage utilisateur et paramétrages réseau.
- Planifier les phases d'export.
- Les formats vidéo supportés par Lightroom.
- Installation de modules externes : Plug-in Photoshop.

Optimiser un flux de production pour l'impression (Cloud, LR Mobile, LR Web)

- Composer des planches contact, composites et modèles personnalisés d'impression.
- Concevoir des fichiers pour l'impression et le tirage.
- Créer des modèles personnalisés de pages Web et de diaporamas.
- Exportation Web.
- Plateformes collaboratives : Lightroom Mobile et Lightroom Web.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02034 **LIGHTROOM NIV.2**
GESTION D'UNE PHOTOTHÈQUE PROFESSIONNELLE

PUBLIC :

Photographes ou professionnels concernés par le traitement, l'archivage d'images numériques et la publication sur Internet.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base de Lightroom.

OBJECTIFS :

La formation LIGHTROOM NIV.2 a pour objectifs de :

- Mettre en place un flux iconographique professionnel.
- Cataloguer, filtrer et développer les outils de recherche.
- Optimiser l'export et le partage des flux de manière professionnelle.

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé en photographie et post production.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

