

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03006 **FINAL CUT PRO NIV.2** PERFECTIONNEMENT AU LOGICIEL DE MONTAGE VIDÉO

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du montage vidéo professionnel.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf.CM03005).

OBJECTIFS :

La formation FINAL CUT PRO NIV.2 a pour objectifs de :

- Maîtriser les fonctionnalités avancées de FINAL CUT PRO.
- Gérer des projets complexes.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme APPLE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **FINAL CUT PRO NIV.2** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de montage vidéo, de compositing et de trucage. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Connaître les techniques avancées de production

- Gestion des disques en postproduction.
- Partage de projets.
- Travail en réseau.
- Le montage off-line / on-line.
- Copie et archivage de projets.
- Effacement de recapture de fichiers média.
- Transfert de projets.

Monter en multi-caméras

- Création d'un multiplan.
- Synchronisation de plusieurs caméras par points d'entrée ou par timecode.
- Monter un multiplan.
- Changer les angles de la prise de vue.

Réaliser animation et compositing

- Principes de l'animation par points-clés.
- Modification des courbes de vélocité.
- Montage en multipistes.
- Gestion de la transparence.
- Masques et incrustations.
- Échange de fichiers avec Apple Motion.
- Rendus et visualisation en temps réel.

Effectuer un titrage avancé

- Création de titres et de génériques complexes avec LiveType.
- Ajout d'éléments graphiques 2D et 3D.
- Intégration dans Final Cut Pro.

Étalonner

- Utilisation d'un oscilloscope et d'un vecteurscope.
- Mesure des niveaux de luminosité.
- Seuil de diffusion.
- Alignement des noirs, des blancs et des tons intermédiaires.
- Colorimétrie.
- Étalonnage réaliste ou avec effets.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03006 **FINAL CUT PRO NIV.2**
PERFECTIONNEMENT AU LOGICIEL DE MONTAGE VIDÉO

PUBLIC :

Monteurs, cameramen, photographes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant réaliser du montage vidéo professionnel.

PRÉ- REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf.CM03005).

OBJECTIFS :

La formation FINAL CUT PRO NIV.2 a pour objectifs de :

- Maîtriser les fonctionnalités avancées de FINAL CUT PRO.
- Gérer des projets complexes.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage vidéo et de compositing de la gamme APPLE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020

Dernière mise à jour 08/08/20

Version : 1

SUITE CONTENU

Consolider et archiver des projets

- Échange de fichiers, import / export XML, EDL.
- Archivage sous différents supports.
- Export en données informatiques.
- Choix des emballages et des compressions en fonction de la finalité du projet.

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.