

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03011 **PRISE DE VUE PHOTO NUMÉRIQUE** MAÎTRISER SON APN POUR DES PHOTOS RÉUSSIES

PUBLIC :

Photographes, cameramen, journalistes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant maîtriser la prise de vue et réussir ses photos numériques.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les bases de la photographie serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation PRISE DE VUE PHOTO NUMÉRIQUE a pour objectif de maîtriser les techniques de prise de vue en photo numérique.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans la photographie argentique et/ou numérique.

Appareil photo numérique. PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur la **PRISE DE VUE PHOTO NUMÉRIQUE** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les méthodes employées dans la photographie argentique et/ou numérique. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

JOUR 1

La numérisation, comment ça marche ?

- Analogique et numérique, quelles différences ? Théorie de la couleur.
- Structure de base d'un APN (appareil photo numérique) et différences avec l'argentique.
- Taille des capteurs et leurs fonctionnements.
- Équivalence 24x36.
- Les différents modèles d'appareil et leurs performances : compact, bridge, reflex, moyens formats...

Paramétrer l'Appareil Photo Numérique

- Les systèmes optiques et leurs focales.
- L'autofocus et ses réglages.
- Les optiques à stabilisateur.
- Taille et format de l'image / compressions JPEG, format RAW, avantages et inconvénients / stockage.
- La résolution et la destination des images.
- La balance des blancs pour les différents types de lumière. Balance des blancs mesurée. Les températures de couleur suivant les sources lumineuses.
- Les espaces colorimétriques, SRGB, ADOBE RGB.
- La sensibilité du capteur, réglage de la valeur ISO.
- Maîtrise du bruit numérique.
- Sortir des réglages « par défaut » : régler le contraste, la saturation, la netteté (renforcement)...
- Les menus de personnalisation.

Fin de la première journée

- Bilan de la journée.
- Validation des acquis via un quiz.

JOUR 2

Contrôler l'exposition

- La mesure de la lumière. Les différents modes de mesure.
- Les différences de sensibilité entre pellicules et capteurs.
- Le diaphragme et les ouvertures.
- La vitesse d'obturation.
- Le couple diaphragme/vitesse, influence sur la profondeur de champs...
- Les modes « auto » et manuels (m,a,s,p) et leurs utilisations en fonction du sujet.
- Le bracketing.
- Utilisation du flash, intérieur, extérieur (fillin).
- Lecture et analyse d'un histogramme.

Fin de la deuxième journée

- Bilan de la journée.
- Validation des acquis via un quiz.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – MULTIMEDIA

Réf. CM03011 **PRISE DE VUE PHOTO NUMÉRIQUE**
MAÎTRISER SON APN POUR DES PHOTOS RÉUSSIES

PUBLIC :

Photographes, cameramen, journalistes, graphistes, publicitaires ou toute personne souhaitant maîtriser la prise de vue et réussir ses photos numériques.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les bases de la photographie serait un plus.

OBJECTIFS :

La formation PRISE DE VUE PHOTO NUMERIQUE a pour objectif de maîtriser les techniques de prise de vue en photo numérique.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans la photographie argentique et/ou numérique.

Appareil photo numérique. PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 08/08/2020
Dernière mise à jour 08/08/20
Version : 1

SUITE CONTENU

JOUR 3

Prise de vue

- Approche et développement d'un thème.
- Prise de vue en extérieur et en studio.
- Notions de composition de cadrage et d'éclairage.
- Planche contact, editing avec ADOBE BRIDGE, lecture des données EXIF, choix et classement des images.
- Attribution de métadonnées, mots-clés, description, copyright.

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.