

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM2047 **Colorimétrie et Calibration Prépresse** OPTIMISER SES COMPETENCES EN GESTION COLORIMETRIQUE ET CALIBRATION

PUBLIC :

Infographistes, photographes, Designers ou toute personne ayant besoin de maîtriser la couleur et la lumière.

PRÉ-REQUIS :

Avoir des connaissances Acrobat Reader, Acrobat Pro DC

OBJECTIFS :

La formation Colorimétrie et calibration Prépresse a pour objectifs de maîtriser les fonctions Colorimétrie et Calibration du processus d'impression des PDF.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les équipements spectrophotomètre (x-Rite i1Publish RVB et CMJN. xrite.com

PC / Mac complet.

Accès web, matériel informatique, périphériques impression. Adobe Acrobat DC, Adobe Acrobat Reader, logiciels de mise en pages, logiciels de graphisme, logiciels de traitement de texte

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 07/07/2021
Dernière mise à jour 07/07/201

Vous avez un besoin de formation sur **COLORIMETRIE ET CALIBRATION PREPRESSE** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur la lumière et la couleur ; et leur utilisation dans le graphisme et le multimédia. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Introduction : Impossible de contrôler ce que vous ne mesurez pas !

1ère partie : Normalisation et standardisation

Standardisation de l'industrie

- Colorimétrie et industrialisation
- Centralité du PDF
- Normes et qualités

Colorimétrie et industrie graphique

- Colorimétrie et industrie graphique
- Qu'est-ce que la couleur
- Synthèses de la couleur
- Mesures de la couleur
- Notion illuminant et température du blanc
- Modélisation de la couleur
- Gestion numérique de la couleur
- Profil ICC et gamut mapping
- Quadrichromie et colorimétrie
- Profils de liens et profils de liaison
- Métamérisme

Centralité du PDF

- Du PS, EPS, AI, PSD au PDF
- PDF Print Engine
- Schéma de flux de production PDF
- Les zones de pages PDF
- Normes PDF, PDF/X, GWG
- PDF/X-1, X-2, X-3, X-4

L'ISO 12647

- La norme
- Types de papier et conditions standards d'impression
- Données et caractéristiques Fogra
- Epreuve de contrôle ISO 12647
- Densité et colorimétrie
- Impression ISO 12647 offset
- Calibrage par calcul de courbes de compensation
- Calibrage ISO 12647 et neutralité des gris

Guide de l'imprimerie

- Le Process Standard Offset
- Moniteur et épreuve logiciels Conditions d'examen visuel
- Espaces colorimétriques
- Séparation CMJN
- Préparation des images



PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM2047 **Colorimétrie et Calibration Prépresse**
OPTIMISER SES COMPETENCES EN GESTION COLORIMETRIQUE ET CALIBRATION

PUBLIC :

Infographistes, photographes, Designers ou toute personne ayant besoin de maîtriser la couleur et la lumière.

PRÉ-REQUIS :

Avoir des connaissances Acrobat Reader, Acrobat Pro DC

OBJECTIFS :

La formation Colorimétrie et calibration Prépresse a pour objectifs de maîtriser les fonctions Colorimétrie et Calibration du processus d'impression des PDF.

DURÉE :

3 jours.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les équipements spectrophotomètre (x-Rite i1Publish RVB et CMJN. xrite.com

PC / Mac complet.

Accès web, matériel informatique, périphériques impression. Adobe Acrobat DC, Adobe Acrobat Reader, logiciels de mise en pages, logiciels de graphisme, logiciels de traitement de texte

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 07/07/2021
Dernière mise à jour 07/07/2021

SUITE CONTENU

- Génération des PDF
- Epreuve contractuelle contrôlée
- Quel profil ICC choisir
- Le serveur de couleurs des plaques Offset
- Les papiers
- Les encres
- La presse offset
- Procédé Achromatique
- Chartes et Gammes de contrôles
- Gestion qualité et standardisation

2ème partie : Exercices de Calibration

X-Rite i1Publish (spectromètre x-Rite, xrite.com)

- Calibration et génération de profil impression ICC CMJN
- Calibration et génération de profil impression ICC niveaux de gris
- Calibration et génération de profil ICC écran RVB
- En annexe : x-Rite ColorChecker
- Exercices autour de la solution Adobe Creative Cloud

3ème partie : Acrobat Pro Prépresse

La certification PDF

- Objectifs, compétences et process du pre-flight
- Adobe Acrobat vs Enfocus PitStop
- Aperçu de la sortie
- Contrôle en amont
- Modifications
- Conversion des couleurs
- Le niveau de gris
- Gestion des encres
- Aperçu des aplatissements (des zones transparentes)
- Formats PDF/X
- Zones de pages
- Repères d'impression
- Retouches des filets maigres
- Recouvrement prédéfinis
- Dépannage des problèmes d'impression

Conclusions

- Configuration des rendus d'exportation...
- Bonnes pratiques process
- Le traitement des écueils
- Un travail au long courts
- Le retour d'expérience

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.