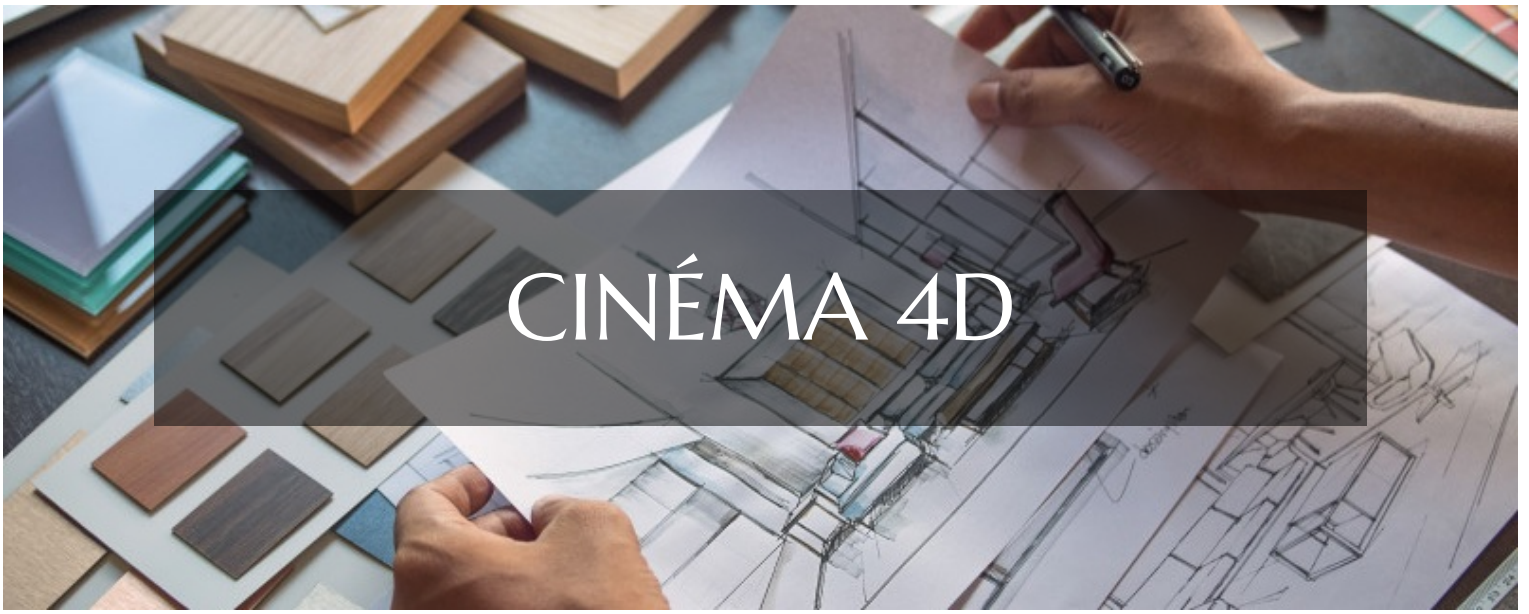

LOGICIELS DAO ET RENDUS

FORMATION CINÉMA 4D

MAÎTRISER LA 3D

RÉFÉRENCE : AR03016 ★★★★☆ **4.5/5** **VERSION 1 (MÀJ : 17.04.2025)**

1. Définition des besoins
2. Évaluation des connaissances
3. Formation
4. Test et validation des acquis

À la recherche d'une formation Cinéma 4D pour booster vos compétences ?

STAGEUP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.
Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **Cinéma 4D** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour leurs compétences reconnues (certification....) et leurs qualités relationnelles.
Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant, pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.
Vous souhaitez organiser votre formation **Cinéma 4D** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.
Participez à la formation **Cinéma 4D** à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

Public

Graphistes, designers, architectes ou toute personne désirant réaliser des projets en 3D.

Prérequis

Bonne maîtrise de l'informatique.
Maîtriser la PAO serait un plus.

Objectifs du stage

La formation **CINEMA 4D** a pour objectif de :

- Maîtriser le logiciel de modélisation et rendus 3D.

Durée

5 jours.

Pédagogie

METHODE PEDAGOGIQUE :
Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels de conception 3D de la gamme MAXON.
Analyse de cas concrets et d'exposés.
Alternance de présentations théoriques et mises en pratique au travers de présentations de projets existants.

PC / Mac complet.
Méthode pédagogique participative.
Divers supports de cours.

METHODE D'EVALUATION :
Test de niveau (QCM) effectué en début et en fin de formation de manière à mesurer la progression de l'apprenant et de valider ses acquis.
Quizz intermédiaires à l'oral tout au long du parcours.

SANCTION :
Attestation de formation.

Formation théorique et pratique.

Parler à un conseiller formation

CONTENU DU PROGRAMME

CINEMA 4D est un logiciel de création 3D développé par la société allemande Maxon ; une entreprise du groupe allemand Nemetschek. C'est un outil permettant la modélisation, le texturage, l'animation et le rendu d'objets 3D.

La formation **CINEMA 4D** vous permettra de maîtriser et d'appliquer les 3 objectifs majeurs à savoir :

- Réaliser une séquence animée en images de synthèse 3D et d'utiliser les outils de création spécifiques 3D selon une approche méthodologique professionnelle.
- Décrire l'univers de la 3D
- Identifier les techniques de modélisation, de texturing et d'animations simples destinées à la vidéo et au Web...

PROGRAMME DE FORMATION

INTRODUCTION GÉNÉRALE

- Les images de synthèse.
- Le vocabulaire technique.
- Configuration requise (matériel et logiciel).
- Installation de cinéma 4D.
- Paramétrage de la mémoire virtuelle.

L'INTERFACE

- Les vues et l'affichage frontal.
- Les menus détachables.
- Le gestionnaire, les objets et attributs.
- Les matériaux, les outils, le déplacement, la mise à l'échelle, rotation.
- Objet, axe de l'objet, points, arêtes, polygones, texture.
- Modélisation de formes simples.
- Primitives 3D.

CONSEILS PRATIQUE D'ORGANISATION

- Préparation.
- Organisation.
- Gestion des dossiers.
- Travail en équipe.

LES SPLINES

- Les outils d'aide à la modélisation : booléens, instances, symétrie, répartition.
- Dupliquer, disposer, randomiser, transférer.
- Convertir en objet polygonal.
- Les déformateurs.
- Modélisation de formes complexes ou organiques.
- Travail en mode point, arête et polygone.
- Les modes de permutation auto et de modifications.
- Le menu contextuel, outils de sélection.
- Contrôle de la position et de l'orientation de l'axe.
- Les outils de modification du maillage.
- Percer et fermer des ouvertures, chanfreiner des arêtes.
- Relier des polygones, faire des soudures et des coutures.
- Visualisation des informations sur la géométrie dans l'affichage frontal.

MODELING EN HYPERNURBS ET METABALLS

- Modélisation avec peu de polygones et obtention de surfaces.
- Parfaitement lissées au rendu.
- Les metaballs : création d'effets de liquide, de pate ou de gélatine.

LES MATÉRIAUX

- Le gestionnaire de matériaux, importation.
- Attributs d'un matériau : couleur, brillance, relief...
- Utilisation d'images bitmap, de shaders intègres.
- Copier/coller un canal.

01.47.23.79.72

- Création et application d'un matériau, superposition et mélange.

LA CAMÉRA

- Réglage du cadrage, choix de la focale.
- Cibler automatiquement un objet.
- La profondeur de champ.

LES LUMIÈRES

- Les différents types d'éclairage et leur usage : solaire et lumière artificielle.
- Cibler automatiquement un objet.
- Placer des lampes en fonction de la caméra.
- Les ombres.
- La visibilité.
- Les lumières volumétriques.

ANIMATIONS ET RENDUS

- Définition des paramètres d'un projet.
- Animation par clés.
- La timeline, utilisation des gestionnaires d'attributs et de matériaux.
- Animation par paramètre contrôleur/contrôle, au niveau du point.
- Pla/morphing), par courbes, par expression, par xpresso.

LES IMPORTS ET EXPORTS

PERSONNALISATION DE L'INTERFACE

- Création de palettes, personnalisation des menus et des raccourcis clavier.
- Affichage d'informations directement dans l'éditeur.
- Modification des attributs par défaut des objets et des propriétés.
- Fichiers d'initialisation.
- Utilisation simultanée de plusieurs gestionnaires d'attribut.

MODÉLISATION AVANCÉE

- Subdivision de surfaces pour modéliser des formes complexes ou organiques.
- Magnétisme sur des splines pour une modélisation plus précise.
- Percements et raccords de surfaces.
- Filtre de sélection et filtre d'affichage.

TEXTURES ET MATÉRIAUX AVANCÉ

- Calques de textures.
- Coordonnées UVW, dépliage des UV, modifications du maillage UV.

RENDUS MULTI PASSES

- Différentes passes et leur usage.
- Séparation des lumières.
- Compositing externe pour incorporer des éléments 2D dans une animation 3D.

ANIMATION

- Utilisation des contraintes et des cibles pour animer des objets articulés.
- Ajustement des mouvements et du timing à l'aide des courbes d'animation.
- Système d'animation non linéaire.
- Création d'expressions pour animer des objets ou des propriétés sans image-clé.

OPTIMISATION DU FLUX DE PRODUCTION

- Médiathèque : création de bibliothèques personnalisées d'objets et de matériaux.
- Simplification de la gestion de scènes complexes avec les calques d'objets.
- Utilisation des Xrefs (fichiers externes) pour la mise à jour automatique d'éléments.
- Utilisation de la fonction de recherche.
- Filtre d'affichage et options de présentation du gestionnaire d'objets.
- Création d'expressions pour automatiser des tâches répétitives.

FIN DE FORMATION

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.

- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.

Votre formateur Cinéma 4D

Des experts à votre service

Fort d'une expérience opérationnelle en projet, votre formateur a été sélectionné par nos services pédagogiques tant pour son expertise que pour ses qualités pédagogiques et sa volonté de transmettre son savoir-faire.

Comment financer la formation Cinéma 4D ?

OPCO, POLE EMPLOI, CPF...

En tant qu'organisme de formation s'adressant principalement aux professionnels, nous vous conseillons et nous vous accompagnons dans vos démarches pour la prise en charge en tout ou partie de votre formation .

Nos principaux partenaires sont les OPCO tels que par exemple :

- opco.ep pour les salariés d'agences d'architecture.
- atlas pour les bureaux d'études et économistes de la construction.
- fif.pl pour les dirigeants non salariés en profession libérale.
- afdas pour les salariés d'agences de communication, spectacle, production...

Un chiffrage ainsi que les possibilités de financements selon votre opco vous seront adressés par un de nos conseillers en formation.

Formation Cinéma 4D dans vos locaux ou en ligne

Quel format choisir ?

Ces deux formats de formation offrent chacun leurs intérêts pratiques. Chaque participant ayant ses préférences et ses contraintes en matière d'organisation, nous vous garantissons une formation réussie que ce soit en présentiel ou en distanciel.

Ils nous ont fait confiance pour leur formation :

Voir un échantillon de quelques clients

Nos formations sont réalisables partout en France, à domicile ou sur le lieu de travail.

Formation Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Prise en charge par votre OPCO (Atlas, Opco EP, AKto, Afdas, FIF PL...)

Les avantages du présentiel :

Déplacement dans vos locaux et partout en France.
La formation peut soit se dérouler dans une pièce dédidée soit dans la pièce principale de votre entreprise si sa configuration le permet.

- meilleure relationnel avec le formateur.
- meilleure assiduité.
- temps de formation concentré sur une période donnée.
- possibilité de former plusieurs personnes simultanément et de manière plus efficace.

Le présentiel permet également plus de proximité avec le formateur et par conséquent un meilleur relationnel. Les échanges entre les participants sont aussi plus réguliers et plus décontractés.

Les avantages du distanciel :

Il est important d'être équipé du matériel nécessaire à savoir : poste informatique équipé, connexion internet fibre, webcam, micro et casque audio.
Un lien de réunion type Zoom ou Teams sera fourni aux stagiaires directement par le formateur.

- possibilité d'espacer les séances.
- nombre de participants plus limité.
- réduction des frais de déplacement.

Le distanciel permet aussi de participer depuis n'importe quel endroit, favorisant ainsi une meilleure gestion du temps et des contraintes personnelles. Les interactions peuvent se faire à travers divers outils collaboratifs, rendant les échanges dynamiques et interactifs.

Centre de formation STAGE'UP
Siège social : 23 rue Antigna 45000 ORLEANS
Siège commercial : 14 rue d'Amsterdam 750009 PARIS
Siret : 488 346 610 000 30 APE : 8559A N°Existence : 24 45 02361 45
email : contact@stageup.fr
01 47 23 79 72

formation dispensée
PARTOUT EN FRANCE

formation éligible
PLAN DE FORMATION