



# TECHNIQUE D'ÉTALONNAGE VIDÉO DA VINCI RESOLVE

MULTIMÉDIA

FORMATION TECHNIQUE D'ÉTALONNAGE VIDÉO DA VINCI RESOLVE  
L'ETALONNAGE PROFESSIONNEL

RÉFÉRENCE : CM03018

★★★★★ 4.5/5

VERSION 1 (MÀJ : 18.04.2025)

1. Définition des  
besoins

2. Évaluation des  
connaissances

3. Formation

4. Test et validation  
des acquis

À la recherche d'une formation **Technique d'étalonnage vidéo DA VINCI RESOLVE** pour booster vos compétences ?

STAGEUP met à votre disposition toute son expertise technique et pédagogique qui vous permettra d'atteindre vos objectifs.

Que vous soyez une entreprise ou un institutionnel, la formation **Technique d'étalonnage vidéo DA VINCI RESOLVE** est assurée par nos formateurs sélectionnés pour leurs compétences reconnues (certification....) et leurs qualités relationnelles.

Quelque soit le niveau des stagiaires, un suivi pédagogique est assuré avant, pendant et après la formation, de manière à constater les acquis et ainsi permettre une mise en œuvre rapide dans un contexte professionnel.

Vous souhaitez organiser votre formation **Technique d'étalonnage vidéo DA VINCI RESOLVE** facilement et de manière personnalisée ? Optez pour une solution en intra, ou participez à une de nos sessions collectives (inter), dans la limite des places disponibles.

Participez à la formation **Technique d'étalonnage vidéo DA VINCI RESOLVE** à Paris, Lille, Marseille, Lyon, Bordeaux, Toulouse, Strasbourg, Nantes, Montpellier, Rennes, Grenoble, Angers, Clermont-Ferrand, Nancy.

## Public

Monteur vidéo, graphiste, technicien... ou toute personne souhaitant maîtriser DaVinci Resolve.

## Prérequis

Avoir de bonnes connaissances en vidéo.

## Objectifs du stage

La formation **Technique d'étalonnage vidéo DA VINCI RESOLVE** a pour objectifs de :

- Acquérir les connaissances d'utilisation du logiciel dans les étapes de Conformation, d'Etalonnage et de Finishing.

## Durée

4 Jours

## Pédagogie

METHODE PEDAGOGIQUE :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé dans les logiciels de montage et d'étalonnage vidéo.

PC / Mac complet  
Console.

Caméra HD.

Divers supports de cours fournis.  
Méthode pédagogique participative.

METHODE D'EVALUATION :

Test de niveau (QCM) effectué en début et en fin de formation de manière à mesurer la progression de l'apprenant et de valider ses acquis.

Quizz intermédiaires à l'oral tout au long du parcours.

SANCTION .:

Attestation de formation.

Formation théorique et pratique

**Parler à un conseiller formation**

☎ 01.47.23.79.72

## CONTENU DU PROGRAMME

Notre formation spécialisée sur les **techniques d'étalonnage vidéo avec DaVinci Resolve**.

Parfaitement adaptée aux professionnels de l'audiovisuel et aux passionnés de la vidéo, cette formation vous permettra de maîtriser les outils avancés d'étalonnage colorimétrique de DaVinci Resolve.

Grâce à des cours pratiques et des exercices concrets, vous apprendrez à corriger les couleurs, à ajuster le contraste, à équilibrer les tons et à créer des looks uniques pour vos projets vidéo.

## PROGRAMME DE FORMATION

### L'ÉTALONNAGE ET DAVINCI RESOLVE :

- ▶ Qu'est ce que l'étalonnage ?
- ▶ Principes du travail en étalonnage.
- ▶ Pourquoi DaVinci Resolve ?
- ▶ Les formats numériques : SD, HD, 2K, 4K.
- ▶ Les Codecs non compressés, Cineon, ProRes 422, DNxHD, R3D...
- ▶ Recomposition en RVB. Echantillonnage couleur 444, 422, 420. Profondeur couleur 8, 10, 12, 16 bits,...
- ▶ La lumière, la couleur.
- ▶ Compréhension des LUTs, workflows.

### WORKFLOW DAVINCI RESOLVE :

- ▶ Workflow HD, 2K, 4K, film, traditionnel, numérique...
- ▶ Une station DaVinci : Mac, Linux, Windows. Cartes, disques nécessaires, pupitres compatibles.

### L'INTERFACE :

- ▶ Préférences système/User.
- ▶ Media. Edit.
- ▶ Color.
- ▶ Deliver.
- ▶ Scene cut detection.
- ▶ Format.
- ▶ Viewer.
- ▶ Gallery.
- ▶ Waveform.
- ▶ Configuration : Préférences. Projets. Résolutions HD, 2K. Profondeur couleur (8, 10, 12, 16 bits).
- ▶ Color management, sorties.

### MÉDIAS :

- ▶ Gestion des médias.
- ▶ Fenêtres (Folders, Clip, MediaPool, Reel Folders, Viewer), options.
- ▶ Preview.
- ▶ Sélection.
- ▶ Copier/coller.
- ▶ Conversions de formats: QT, RGB UC, Jpeg,....
- ▶ Gestion des proxies.
- ▶ Scene Cut Detector.
- ▶ Clone Tool.

### CORRECTION COULEUR :

- ▶ Fenêtres : nodes, timeline, vignettes, viewer, corrections, gallery, animations.
- ▶ Corrections primaires élément par élément. Mode vidéo, log, offset.
- ▶ Correction 3 roues. RGB Mixer.
- ▶ Corrections secondaires, sélection (qualifiers,...). Courbes d'étalonnage. Denoise, Degrain.
- ▶ Méthode de rotoscopie.
- ▶ Traitement d'images avec plug-in.
- ▶ Power Window (linéaire, circulaire, polygonale).

- ▶ Tracking.
- ▶ Autobalance. Dureté, netteté, flou.
- ▶ Gestion des nodes (serial, parallèle, cascade).

#### OUTILS :

- ▶ Détection automatique de plans de coupe: réglages, options, sorties EDL,...
- ▶ Outils d'analyse (Waveform monitor display): oscilloscope, vecteurscope, histogramme, parade. Réglages, options, raccourcis.
- ▶ Visualisation (Viewer) : outils, options/informations. Vue nodale associée.
- ▶ Galerie d'images références pour comparaisons: sauvegarde, lecture.
- ▶ Import/export de références.
- ▶ Format : zoom, rotations, déformations, positionnements...

#### SURFACES DE CONTRÔLE :

- ▶ Travail sur surfaces de contrôle : micro et mini panels.

#### GESTION DE PROJETS :

- ▶ Cas concrets d'éléments typiques / difficiles.
- ▶ Construction de looks, travail et tests artistiques. Construction esthétique.
- ▶ Projets DaVinci en HD, 2K et 4K.
- ▶ Pratique longue de Resolve de projets concrets pour développer l'autonomie.

#### FIN DE FORMATION

- ▶ Conclusions.
- ▶ Test de niveau et correction.
- ▶ Évaluation qualitative.
- ▶ Validation des acquis.
- ▶ Remise de l'attestation de formation.
- ▶ Remise d'un support de cours et documents annexes.

#### Votre formateur Technique d'étalonnage vidéo DA VINCI RESOLVE

##### Des experts à votre service

Fort d'une expérience opérationnelle en projet, votre formateur a été sélectionné par nos services pédagogiques tant pour son expertise que pour ses qualités pédagogiques et sa volonté de transmettre son savoir-faire.

#### Comment financer la formation Technique d'étalonnage vidéo DA VINCI RESOLVE ?

##### OPCO, POLE EMPLOI, CPF...

En tant qu'organisme de formation s'adressant principalement aux professionnels, nous vous conseillons et nous vous accompagnons dans vos démarches pour la prise en charge en tout ou partie de votre formation .

##### Nos principaux partenaires sont les OPCO tels que par exemple :

- ▶ [opco.ep](http://opco.ep) pour les salariés d'agences d'architecture.
- ▶ [atlas](http://atlas) pour les bureaux d'études et économistes de la construction.
- ▶ [fif.pl](http://fif.pl) pour les dirigeants non salariés en profession libérale.
- ▶ [afdass](http://afdass) pour les salariés d'agences de communication, spectacle, production...

#### Formation Technique d'étalonnage vidéo DA VINCI RESOLVE dans vos locaux ou en ligne

##### Quel format choisir ?

Ces deux formats de formation offrent chacun leurs intérêts pratiques. Chaque participant ayant ses préférences et ses contraintes en matière d'organisation, nous vous garantissons une formation réussie que ce soit en présentiel ou en distanciel.

Ils nous ont fait confiance pour leur formation :

[Voir un échantillon de quelques clients](#)

**Nos formations** sont réalisables partout en France, à domicile ou sur le lieu de travail.

**Formation** Paris, Lyon, Marseille, Lille, Nice, Bordeaux, Toulouse, Montpellier, Strasbourg...

Prise en charge par votre OPCO (Atlas, Opco EP, AKto, Afdas, FIF PL...)

Un chiffrage ainsi que les possibilités de financements selon votre opco vous seront adressés par un de nos conseillers en formation.

#### Les avantages du **présentiel** :

Déplacement dans vos locaux et partout en France.  
La formation peut soit se dérouler dans une pièce dédiée soit dans la pièce principale de votre entreprise si sa configuration le permet.

- ▶ meilleure relationnel avec le formateur.
- ▶ meilleure assiduité.
- ▶ temps de formation concentré sur une période donnée.
- ▶ possibilité de former plusieurs personnes simultanément et de manière plus efficace.

Le présentiel permet également plus de proximité avec le formateur et par conséquent un meilleur relationnel. Les échanges entre les participants sont aussi plus réguliers et plus décontractés.

#### Les avantages du **distanciel** :

**Il est important d'être équipé du matériel nécessaire à savoir :** poste informatique équipé, connexion internet fibre, webcam, micro et casque audio.

Un lien de réunion type Zoom ou Teams sera fourni aux stagiaires directement par le formateur.

- ▶ possibilité d'espacer les séances.
- ▶ nombre de participants plus limité.
- ▶ réduction des frais de déplacement.

Le distanciel permet aussi de participer depuis n'importe quel endroit, favorisant ainsi une meilleure gestion du temps et des contraintes personnelles. Les interactions peuvent se faire à travers divers outils collaboratifs, rendant les échanges dynamiques et interactifs.



Centre de formation **STAGE'UP**

Siège social : 23 rue Antigna 45000 ORLEANS

Siège commercial : 14 rue d'Amsterdam 750009 PARIS

Siret : 488 346 610 000 30 APE : 8559A N°Existence : 24 45 02361 45

email : [contact@stageup.fr](mailto:contact@stageup.fr)

**01 47 23 79 72**



formation éligible  
**PLAN DE FORMATION**