

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

#### Réf. CM02002 **COREL DRAW NIV.2** PERFECTIONNEMENT AU DESSIN VECTORIEL

#### **PUBLIC :**

Graphistes, designers, architectes ou toute personne désirant réaliser des dessins vectoriels.

#### **PRÉ- REQUIS :**

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf. CM02001).

#### **OBJECTIFS :**

La formation COREL DRAW NIV.2 a pour objectifs de :

- Maîtriser les fonctions avancées de COREL DRAW.
- Optimiser l'utilisation du logiciel au quotidien.

#### **DURÉE :**

2 jours.

#### **MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES :**

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme COREL.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

#### **LIEU DE FORMATION :**

En stage ou en intra.

#### **EFFECTIF :**

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 16/04/2021  
Dernière mise à jour 16/04/21  
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **COREL DRAW NIV.2** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de dessin vectoriel et de création d'illustrations vectorielles (logotypes...). Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

*Partout en France* : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

#### CONTENU

##### La couleur

- Utiliser le filtre colorimétrique.

##### Gestion des blocs

- Organiser les plans.
- Dupliquer et déplacer.

##### Les graphiques

- Utiliser les différents graphiques.

##### Organisation

- Gérer les plans.
- Maîtriser l'utilisation des calques.
- Utiliser la palette aspects.

##### Les outils de mise en volume

- Utiliser de la lumière et de l'ombre pour le volume.
- Utiliser le dégradé de couleurs.
- Utiliser le dégradé filaire.
- Utiliser les dégradés de forme.

##### Construction d'objets géométriques

- Utiliser Pathfinder.
- Appliquer un masque d'écrêtage.
- Effectuer un tracé transparent.

##### Fonctions avancées

- Gérer la pixellisation.
- Filtres et aspects.

##### Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.