

## COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

### Réf. CM02004 **PHOTOSHOP NIV.2** PERFECTIONNEMENT AU TRAITEMENT D'IMAGES

#### **PUBLIC :**

Infographistes, photographes, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de retouche d'image.

#### **PRÉ-REQUIS :**

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf. CM02003).

#### **OBJECTIFS :**

La formation PHOTOSHOP NIV.2 a pour objectifs de :

- Exploiter les fonctions avancées.
- Optimiser ses méthodes de travail, gagner en productivité.

#### **DURÉE :**

2 jours.

#### **MÉTHODES ET OUTILS**

##### **PÉDAGOGIQUES :**

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

#### **LIEU DE FORMATION :**

En stage ou en intra.

#### **EFFECTIF :**

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020  
Dernière mise à jour 03/09/20  
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **PHOTOSHOP NIV.2** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de publication assistée par ordinateur et de mise en page professionnelle. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

*Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...*

#### **CONTENU**

##### **Personnaliser l'espace de travail**

- Utilisation de Bridge, espace de travail personnalisé.
- Mini bridge.

##### **Introduction à la colorimétrie**

- Les préférences couleur de Photoshop.
- Utiliser les profils ICC.
- Améliorer le contour, détournement par tracé, mode masque, plage de couleur.
- Technologie de sélection intelligente: amélioration du contour et modification par la palette masque.
- Gestion des couches alpha.

##### **Utilisation des calques**

- Création et gestion des calques, masque de fusion, calque de réglage.
- Style de calque, ombre portée, biseautage estampage, séparation d'un style du calque.
- Tracé vectoriel, calque de forme, masque vectoriel.
- Calque de texte, texte dynamique.
- Alignement automatique des calques.
- Déformation de la marionnette.

##### **Transformation 3D et peindre des objets 3D**

- Extrusions faciles avec repoussé 3D.
- Performances 3D, flux de production et matières optimisés.

##### **Photoshop et la couleur**

- Correction chromie, réglage du piqué, nettoyage des poussières.
- Ajustement des tons, des saturations, vibrance, colorisation d'une image noir et blanc, mode bichromie, couche de ton direct.
- Diagnostic de l'image, contraste, exposition, gradation, dominante, saturation, piqué.

##### **Mieux sélectionner et détourer**

- Concordance des couleurs, mélangeur de couches, corrections sélectives.
- HDR Pro.
- Sélection rapide et améliorer le contour, amélioration du masque de fusion.

##### **Retoucher les images**

- Correction automatisée de l'objectif.
- Correction automatique ou manuelle d'une perspective et d'un défaut d'objectif.
- Réglage de l'aperçu et de la grille de correction d'objectif.
- Outils de retouche, tampon et palette source de duplication.
- Outil Point de fuite, filtre fluidité.



## COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02004 **PHOTOSHOP NIV.2**  
PERFECTIONNEMENT AU TRAITEMENT D'IMAGES

### **PUBLIC :**

Infographistes, photographes, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de retouche d'image.

### **PRÉ-REQUIS :**

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf. CM02003).

### **OBJECTIFS :**

La formation PHOTOSHOP NIV.2 a pour objectifs de :

- Exploiter les fonctions avancées.
- Optimiser ses méthodes de travail, gagner en productivité.

### **DURÉE :**

2 jours.

### **MÉTHODES ET OUTILS**

#### **PÉDAGOGIQUES :**

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

### **LIEU DE FORMATION :**

En stage ou en intra.

### **EFFECTIF :**

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020  
Dernière mise à jour 03/09/20  
Version : 1

### SUITE CONTENU

- Transformations, déformations, symétries.

#### Travail du texte

- Saisie, déformation, transformation en forme vectorielle, pixellisation.
- Travail en mode masque, texte curviligne, texte captif et habillage. Enregistrer le texte par les outils prédéfinis.

#### Gestion du travail

- La palette historique et la création d'instantanés, travailler avec l'outil formes d'historique.
- Gérer les bibliothèques des paramètres prédéfinis.
- Scripts et traitements par lots, droplets.
- Outils personnalisés et espace de travail Open GL Formats d'exportation.
- Photoshop vers les autres logiciels.

#### Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.