

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02005 **PHOTOSHOP NIV.3**
FORMATION AUX SCRIPTS ET À LA COLORIMÉTRIE

PUBLIC :

Infographistes, photographes, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de retouche d'image.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base et avancées du logiciel (cf. CM02003 & CM02004).

OBJECTIFS :

La formation PHOTOSHOP NIV.3 a pour objectif d'automatiser les tâches et gérer tous les paramètres de la couleur.

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Vous avez un besoin de formation sur **PHOTOSHOP NIV.3** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de publication assistée par ordinateur et de mise en page professionnelle. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

Productivité

- Les instantanés.
- Les scripts et traitements par lot.
- Les outils personnalisés et l'espace de travail.
- Les différents formats d'exportation.
- Communiquer avec les autres logiciels Adobe.

Vision et mesure de la couleur

- La lumière, la vision et les modes couleurs.
- Colorimétrie et spectrophotométrie.
- Les espaces chromatiques.

Gestion de la couleur

- Calibrer et gérer les caractéristiques des outils (scanners, écrans...).
- Créer des profils ICC, Colorsync.

Optimiser l'affichage

- Gérer les préférences couleurs.
- Utiliser les profils ICC.

Les bases de la chromie

- Effectuer un diagnostic de l'image (contraste, saturation...).
- Utiliser les fonctions (courbes, niveaux...).
- Ajuster le gamma, balancer les gris, corriger les couleurs sélectives.
- Régler le pique, utiliser les calques de réglage, réduire le bruit.

La correction de chromie

- Corriger les couleurs couche par couche.
- Utiliser les outils de maquillage.
- Connaître les méthodes de démoirage et détramage.
- Ajuster les tons, régler la couleur complémentaire.
- Les différents formats de sauvegarde.
- Assurer la compatibilité avec le web.

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.