

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02009 **ILLUSTRATOR NIV.2**
PERFECTIONNEMENT À L'ILLUSTRATION

PUBLIC :

Infographistes, illustrateurs, journalistes, éditeurs, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de mise en page.

PRÉ-REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf. CM02008).

OBJECTIFS :

La formation ILLUSTRATOR NIV.2 a pour objectifs de :

- Maîtriser le logiciel pour gagner en créativité.
- Travailler avec les freelances et agences de design graphique.

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

Vous avez un besoin de formation sur **ILLUSTRATOR NIV.2** ? Profitez de nos solutions formatives dédiées à vos besoins et adaptées à votre activité professionnelle. Nos formateurs sont des professionnels recrutés pour leur expérience professionnelle et leur expertise sur les logiciels de dessins vectoriels et d'illustration numérique professionnelle. Nos consultants traceront avec vous un programme ciblé sur les précisions de vos demandes.

Partout en France : Amiens, Angers, Bordeaux, Dijon, Grenoble, Le Havre, Le Mans, Lille, Lyon, Marseille, Metz, Montpellier, Nantes, Nice, Nîmes, Orléans, Paris, Perpignan, Reims, Rennes, Rouen, Saint-Etienne, Strasbourg, Toulon, Toulouse, Tours, Villeurbanne...

CONTENU

L'interface

- Modèle de document, modèle multi plans, gestion du panneau.
- Plan : ajouts et organisation de plans.

Maîtriser les tracés et les objets

- Les outils : plume, gomme, tache, crayon.
- Modifier le tracé : contour à largeur variable, lignes pointillées et précision des flèches, étirement des formes.

Les Pathfinders, dégradés de formes, outils concepteur de forme, pointe du pinceau

- Définition des caractéristiques de la pointe : taille, longueur, épaisseur, dureté.

Création et transformation des objets

- Création et modification des objets vectoriels, sélection en mode isolation.
- Effets de Transformation, enveloppes de distorsion, déformation par les outils.
- Les symboles. Sous-calque des symboles.
- Capacité de sélection à l'arrière-plan, Modes Dessin derrière et Dessin à l'intérieur.

L'aspect graphique des objets

- Motifs de fond à raccords invisibles et formes artistiques.
- Effets ombres et lueurs...
- Dégradés de couleurs et dégradés transparents.
- Créer des styles graphiques et les appliquer.
- Intérêt des couleurs globales, simulation d'un Pantone en quadri.
- Créer des gammes couleurs avec le panneau guide couleur et Kuler.

Dessin en perspective

- Définition d'une grille de perspective prédéfinie, déplacement de la grille de perspective, ajustement des points de fuite, de la hauteur de l'horizon, réalisation d'objets en perspective, application d'une perspective à un objet...

Dessiner des objets en 3D

- Extrusion, les axes X, Y, Z.
- Révolution, Rotation.

Travailler la typographie

- Bloc de texte, habillage, chaînage, importation, options de bloc de texte.
- Texte curviligne, options de texte curviligne.
- Feuilles de styles.
- Vectorisation.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

COMMUNICATION – GRAPHISME & PRINT

Réf. CM02009 **ILLUSTRATOR NIV.2**
PERFECTIONNEMENT À L'ILLUSTRATION

PUBLIC :

Infographistes, illustrateurs, journalistes, éditeurs, designers ou toute personne ayant besoin du logiciel de mise en page.

PRÉ- REQUIS :

Maîtriser les fonctions de base du logiciel (cf. CM02008).

OBJECTIFS :

La formation ILLUSTRATOR NIV.2 a pour objectifs de :

- Maîtriser le logiciel pour gagner en créativité.
- Travailler avec les free-lances et agences de design graphique.

DURÉE :

2 jours.

MÉTHODES ET OUTILS

PÉDAGOGIQUES :

Formation dispensée par un formateur professionnel spécialisé principalement dans les logiciels PAO et de graphisme de la gamme ADOBE.

PC / Mac complet.

Divers supports de cours fournis.

Méthode pédagogique participative. Validation des acquis (QCM). Attestation de formation. Formation théorique et pratique.

LIEU DE FORMATION :

En stage ou en intra.

EFFECTIF :

1 à 10 personnes.

Date d'élaboration 03/09/2020
Dernière mise à jour 03/09/20
Version : 1

SUITE CONTENU

Éditer des graphes complexes

- Tableau de données et types de graphes.
- Options de personnalisation, symboles.

Finaliser les documents

- Prise en charge de PDF, export Photoshop, Flash optimisé.
- Préparation pour impression, séparation, recouvrements, enregistrement de PDF Edition Round-trip avec Adobe Flash Catalyst CS5 : utilisation du format FXG.
- Effets indépendants de la résolution : prise en charge des effets indépendants de la résolution, ou RIE (Resolution Independent Effects).

Fin de formation

- Conclusions.
- Test de niveau et correction.
- Évaluation qualitative.
- Validation des acquis.
- Remise de l'attestation de formation.
- Remise d'un support de cours et documents annexes.